

Colagraphy and Xilography

The technique of colagraphy is a type of engraving. It is done by experimenting with the textures of distinct types of paper with natural or industrial fibers, and making cuts upon a sheet of cardboard, producing a collage. Ink is applied to this collage, achieving a variety of effects and textures of exquisite greys.

Xilography is a very ancient oriental engraving technique that is done on a panel or piece of very dense-grained wood. Upon this panel the artist, using special gouges, cuts out everything that he or she does not want to come out in the image. This leaves the desired image and the most important lines in high relief. Then passing ink over the tablet with a roller, the artists inks only that part of the panel that is in high relief. The artist then impresses the image, using a type of wooden spoon, onto a support that generally is a piece of paper.

* * * * *

Colografía y Xilografía

La técnica de la colografía es una modalidad del grabado, se obtiene de la experimentación con texturas de distintos tipos de papel, fibras naturales o industriales y cortes sobre una plancha de cartón haciendo un collage al que se le aplica tinta consiguiendo una variedad y texturas exquisitas de grises y efectos.

Xilografía una técnica muy antigua del grabado oriental que se realiza sobre una tabla o pedazo de madera, cuya hebra es muy prensada. Sobre esta tabla se extrae o devasta con herramientas especiales llamadas *gubias* todo aquello que no queremos que salga en la imagen, dejando en alto relieve la imagen y trazos más importantes. Así al pasar la tinta con un rodillo sobre la tabla sólo se logrará entintar lo que está en alto relieve para imprimir la imagen con un *barem* o cuchara de madera a un soporte que por lo general es un papel.